

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ  
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ)**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

**Максимальное количество баллов за теоретический тур – 25 баллов.**

Номер вопроса	Макс балл	Правильный ответ
<b>Общая часть</b>		
1	1	ж
2	1	1,3,2
3	1	Ступенчатый разрез
4	1	дизайн
5	1	в
<b>Специальная часть</b>		
1	1	а
2	1	б, в
3	1	б
4	1	1-д, 2-а, 3-б, 4-е, 5-г, 6-в
5	1	в, д
6	1	в, г, е
7	1	1-б, 2-в, 3-а
8	1	1-б, 2-а, 3-в
9	1	1-б, 2-в, 3-а
10	1	б, г
11	1	б, в
12	1	1-д, 2-в, 3-а, 4-г, 5-ж, 6-е, 7-б
13	1	б
14	1	1-в, 2-а, 3-б
<b>15. Кейс-задание (творческое задание)</b>		
15.1	1	Ответ: например, сырники, панна-котта и т.п.
15.2	1	Ответ: например, творог, яйцо, сахар, мука, ванилин и т.п.
15.3	1	Ответ: например, миска, мерная кружка, миксер, сковорода и т.п.
15.4	3 Три балла – технология не нарушена; два балла – в описании технологии допущена неточность; один балл –	Ответ: например, 1. Творог размять вилкой. 2. Добавить ванилин, сахар и муку, яйцо. 3. Тщательно перемешать. 4. Сформировать сырники одинакового размера и обвалять их в муке. 5. Выкладывать сырники на разогретую сковороду с маслом. 6. Обжаривать на огне чуть ниже среднего до подрумянивания с двух сторон. 7. Выложить на тарелку 2-3 сырника на порцию.

	перечислены операции с нарушением последовательности.	8. Перед подачей полить сметаной или сгущённым молоком
<p><i>В творческом задании не может быть единственного правильного ответа. Главное, чтобы ответ был внутренне непротиворечивым, то есть ответы на все пункты должны выстраиваться в единую цепочку.</i></p>		

## ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

### Карта пооперационного контроля практической работы №2 «Описание модели по ее эскизу»

№ п/п	Критерии оценки	Ориентировочный правильный ответ	Максимальный балл
1.	наименование изделия	комбинезон (1), <b>отрезной по талии (1)</b>	2
2.	силуэт	приталенный (прилегающий) (1) <b>за счёт съёмного пояса (2)</b>	3
3.	особенности рукава	без рукавов (1), <b>проймы обработаны обтачкой (бейкой) (1)</b> <b>с отделочной строчкой (1)</b>	3
4.	застёжка	без застёжки	1
5.	форма горловины	угольная (острая, у-образная) (1) <b>с запахом (1)</b>	2
6.	особенности обработки горловины	обработка обтачкой (бейкой) (1) <b>с кантом (1)</b>	2
7.	карманы	с отрезным бочком	1
8.	дополнительные конструктивные элементы	шлёвки для пояса	2
9.	обработка низа изделия	шов в подгибку	1
10.	особенности	съёмный пояс	2
11.	описание материала	трикотажное полотно, хлопок, флис, полиэстер	1
	<b>Итого:</b>		<b>20</b>